

Name:

Datum:

Übungen III für die D1-Prüfung

1) Gib die Notennamen mit Oktavbezeichnung an. Achte auf die Vor- und Versetzungszeichen.

A musical staff with two systems. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains six notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, and Eb5. The second system has a bass clef and the same key signature. It contains six notes: G3, F3, E3, D3, C3, and B2.

2) Oktaviere die Noten aus Aufgabe 1) vom Violinschlüssel nach unten, vom Bassschlüssel nach oben.

3) Notiere die angegebenen Dur-Dreiklänge in der Grundstellung.

A treble clef staff with six empty measures. Below the staff, the letters C, F, Es, B, D, and G are written, corresponding to the six measures.

4) Bringe die Dreiklänge in die Grundstellung.

A treble clef staff with six measures. Each measure contains a triad. From left to right: C major (root position), F major (root position), E-flat major (first inversion), B major (second inversion), D major (root position), and G major (second inversion).

Ein Dreiklang besteht aus dem Grundton (_____), der _____
und der _____ der zugehörigen Dur-Tonleiter.

5) Benenne die Intervalle.

Ergänze die untere Note.

A treble clef staff with two systems. The first system shows intervals: a triad (C, E, G), a dyad (C, E), a dyad (C, G), a dyad (C, B), a dyad (C, A), and a dyad (C, F). The second system shows intervals: a dyad (C, E), a dyad (C, F), a dyad (C, G), a dyad (C, A), a dyad (C, B), and a dyad (C, D). Below the second system, the labels 'Terz', 'Sekunde', 'Prime', 'Septime', 'Sexte', and 'Quarte' are written under the corresponding intervals.

6) Kreuze alle Dur-Tetrachorde an. Verbinde je zwei Tetrachorde so, dass eine Dur-Tonleiter entsteht.

Three treble clef staves, each with a tetrachord. The first tetrachord is C major (C4, D4, E4, F4). The second tetrachord is F major (F4, G4, A4, Bb4). The third tetrachord is D major (D4, E4, F4, G4).