

Name:

Datum:

Übungen für die D1-Prüfung

1) Notiere die angegebenen Noten als \flat in das jeweils passende System.

A musical staff with two systems (treble and bass clef) and eight columns of notes: G, h, d, f', g'', b', es'', fis.

2) Oktaviere die Noten aus Aufgabe 1) nach oben, notiere sie und gib den Namen an.

An empty musical staff with two systems (treble and bass clef) for writing the octaves of the notes from task 1.

3) Benenne alle Noten mit Namen und Oktavbezeichnung – beachte die Vor- und Versetzungszeichen.

A musical staff with a key signature of one flat and various notes including accidentals.

4) Bilde die angegebenen Intervalle, indem Du den fehlenden oberen Ton ergänzt.

A musical staff with six intervals: Quarte, Septime, Quinze, Terz, Sekunde, Sexte.

5) Bilde Tetrachorde – ergänze dazu wo nötig Versetzungszeichen.

A musical staff with two systems (bass and treble clef) for writing tetrachords.

6) Bilde aus den angegebenen Noten einen Dreiklang in der Grundform. Verwende Deinen Schlüssel.

An empty musical staff for writing triads.

h, d, g

a, fis, d

c, a, f

d, g, h

b, es, g

a, c, f