

Musikalische Vortragsbezeichnungen

Tempobezeichnungen

Grave	<i>schwer</i>
Largo	<i>breit</i>
Lento	<i>langsam</i>
Adagio	<i>ruhig</i>
Andante	<i>gehend</i>
Moderato	<i>mäßig</i>
Allegretto	<i>etwas langsamer als Allegro</i>
Allegro	<i>schnell</i>
Vivace	<i>lebhaft</i>
Presto	<i>sehr schnell</i>
accelerando	<i>beschleunigend</i>
stringendo	<i>eilend</i>
meno mosso	<i>weniger bewegt</i>
allargando	<i>Breiter werdend</i>
rallentando	<i>verlangsamend</i>
ritardando	<i>langsamer werdend</i>
a tempo	<i>im ursprünglichen Tempo</i>

Spielanweisungen

cantabile	<i>gesanglich</i>
con fuoco	<i>mit Feuer</i>
da capo	<i>von vorne</i>
dal segno	<i>vom Zeichen</i>
dolce	<i>süß</i>
espressivo	<i>ausdrucksvoll</i>
fine	<i>Ende</i>
ad libitum	<i>nach Belieben</i>
maestoso	<i>mejestätisch</i>
marcato	<i>hervorgehoben</i>
molto	<i>viel</i>
non legato	<i>nicht gebunden</i>
più	<i>mehr</i>
poco	<i>etwas</i>
poco a poco	<i>nach und nach</i>
staccato	<i>kurz</i>
subito	<i>plötzlich</i>
tacet	<i>schweigen</i>
tenuto	<i>gehalten</i>
tutti	<i>alle</i>

Lautstärkebezeichnungen

piano pianissimo	<i>so leise wie möglich</i>	sforzato	<i>mit plötzlicher Betonung</i>
pianissimo	<i>sehr leise</i>	fortepiano	<i>laut, dann sofort leise</i>
piano	<i>leise</i>	crescendo	<i>lauter werden</i>
mezzopiano	<i>mittelleise</i>	decrescendo	<i>leiser werden</i>
mezzoforte	<i>mittellaut</i>	diminuendo	<i>leiser werden („verringemd“)</i>
forte	<i>laut</i>		
fortissimo	<i>sehr laut</i>		
forte fortissimo	<i>so laut wie möglich</i>		